**2016年上海杉达学院专升本考试大纲**

服装与服饰设计专业

服装与服饰设计(服装营销方向）专业

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考试科目1** | | **应用色彩** |
| 考试时间 | | 120分钟 |
| 考试方式 | | 静物（组合）色彩 |
| 试卷总分 | | 100分 |
| 参考书目 | | 《设计色彩》中国电力出版社席跃良、赵一恒等编著 |
| 考试内容： | 色彩须注重感觉，色彩关系处理得当，色彩调和这是基本要求。如果能较好表达出构成形式，具有空间效果，生动活泼更佳。表现手法和绘画工具不限。 | |
|  |  | |
| **考试科目2** | **面试** | |
| 面试时间 | 10分钟/人 | |
| 面试方式 | 面谈互动，回答问题 | |
| 总分 | 100分 | |
| 面试内容 | 仪表仪态、外形、思维逻辑能力、表达沟通能力。 | |

**评分标准**

**一、静物（组合）色彩**

**90-100**

作品能反映考生对色彩知识有优秀的掌握和应用能力，能敏锐地捕捉色彩的变化特点，具备科学、合理的观察方法。作品整体的形态比例、明度层次和细节刻画生动细腻，材料质感有精确逼真的表现。

**80-89**

作品能反映考生对色彩知识有良好的掌握和应用能力，能敏锐地捕捉色彩的变化特点，具备科学、合理的观察方法。作品整体的形态比例、明度层次和细节刻画完整，材料质感有较好的表现。

**70-79**

作品能反映考生对色彩知识有较好的掌握和应用能力，能表现色彩的变化特点，具备正确的观察方法。作品整体的形态比例、明度层次和细节刻画完整，有一定的材料质感表现。

**60-69**

作品能反映考生具备基本的色彩知识和应用能力，掌握基本的观察方法。作品整体的形态比例关系正确，并完成作品。

**60以下**

不能按要求完成作品或存在明显错误的。

**二、面试**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | 仪态 | 回答问题  的准确性 | 逻辑思维  和表达能力 | 沟通能力 | **总计** |
| **分值** | 20 | 20 | 30 | 30 | 100 |